

قضية المحتجزين والحصار التتوييني اجتماع بمنزلة السفير اليابوي يضم شمعون وحرب وجبران

واحدًا وطنيًا واحدة
وجرى مع الرئيس شمعون الحوار الاتي :
هل هناك أي تحرك عملي سيجري قريباً ؟
السفير اليابوي هو متابعنا في مجلس الوزراء
مباشرة عن الوضع ، وامل ان يكون التجاوب
ايجابيا ، لاننا نعتقد ان كل مسؤول من المسؤولين
يتعالي بالنوايا السليمة لجل وضع حد للظروف
الشاذة التي نجتازها .
بالنسبة للحصار التتوييني على المنطقة
الشرقية هل هناك بوادر حل شاملة معينة ؟
اعتقد ان كل شيء سيلتهي .
متى ؟
لا يستطيع تحديد وقت ، وما تكتسر
سؤالات كثير .
هل تحدد شيء بالنسبة للاتصالات في
الشمال ؟
قلت ان هناك اسئلة لا يجب ان تتحسروا بها .
معلومات معينة ؟
بالنسبة على الرئيس فرنجه والشيخ بشير .
اما الوزير حرب فقال : الرئيس شمعون قال كل
شيء ، ويعمل اجاب الوزير جبران ، واصلت :
نتابع المسألة كل من جهته ... واتصال مستمر
بالشيخ بشير الجليل بهذا الشأن .
متابعة السلمي
وكان الرئيس شمعون زار وهو في طريقه الى
الاجتماع الحاملي جورج جبر في مكتبه بشارع
بارو واجتمع به زهاء ٢٠ دقيقة عرض خلالها
الوضع المتعلق بهذه القضية .

منتقداً موقف الحركة الوطنية الجميل : ننظر نتائج القبة لنطرح مواقفنا على اللبنانيين

وتابع رئيس الكتائب يقول : ان
هذا هو الامر الخطير الذي اذهب
اليه : ولا سيما عندما أعلن ان الذين
يستخدمون القوة باسم اللبنانيين ، ومع انهم
يسقطون من حساباتهم مخلص
لبنان ، فلا اظنهم يعملون ايسر
للمصلحة القضية الفلسطينية .
الاسلامية
ان هذا الذي نسمعه من الاضراب
البيماري ، يتعارض في جوهره مع
يؤمن به الكتل اللبناني المستقلة .
ويعم ما يراه التجمع الاسلامي :
وجهة المكافحة على الجنوب . ومع
وحدتها بديلاً القواعد الدستورية .
لا الحركة الوطنية التي تمثل اليسار
الذي يتحرك بمشكلة الخارج القريب
والخارج البعيد .
وفي مجال آخر ، بصرح رئيس
مجلس الشعب السوري محمّد
حديد : بأنه لا يمكن في ان حد
الاحوال ، فصل قضية الجنوب عن
أزمة الشرق الأوسط : في حين
لبنان الرسمي ، والقيادي والشملي
طالب مرة مرة ران يتطابق فصل
القضية اللبنانية التي تمثل اليسار
اوسطية .
وقال الشيخ بيار الجميل : ان هذا
مثل آخر ، ودليل جيد على ان هناك
من يؤمن على لبنان اكثر من لبنان
نفسه .
وهنا لا ندري : لماذا لا يكون
الحوار داخلاً أيضاً في عداد القضايا
المتداخلة ، والمتشعبة في الرقعة
الشرق الاوسط : كما هي حال
الجنوب اللبناني : بل الغرباء
الغريبة ، انه يمكن دائماً ان يكون
مكتسبة ونحن لا ندري : كيف يمكن
للبنانيين هذا الحق : او كيف
ال اليوم واين هي حقوق الجنوبيين
وحقوق لبنان في الجنوب ؟
هل تناسلها العرب ؟
نتنظر نتائج
القمة
وقدّم الشيخ بيار الجميل قائلا
هناك مواقف عديدة مرفقة بالاعمال
عديا : بعد نتائج القمة العربية
تكي مقرر بدورها ما يكون في حصة
لبنان والحفاظ عليه والتمسك به
وسنطرح على جميع اللبنانيين
المواقف : ليكون لهم وحدهم
ارادوا الدور في اتخاذ بلانهم :
أبوا قد يعملون خطية لبنان
البيدية .

حنين : نتائج مفاوضات الشمال ان الفريقين قبلا الاصحاء

تلك الوساطات الممتدة وقد باتت
تنحوس : والوساطات المستمرة :
ابدا : نترك الوساطات الممتدة :
للتوقف : قليلا : عند المسترة
فقلقول :
اذا استمع لوجه الوساطات
(لواحده مليا على الاقل) : يبلغ
المتوسطون ومرافقو المتوسطين
بقوتهم : كمنهج مرموقة اقول
هذا ان لم يكن لشئ الا لتجديد
ما بدا يظهر على بعض الوجوه
الجاري بها التفاوض لثقى !!
ليس قليلا ان يكون الرئيس
فرجيبة بدأ يصغي لبعض ما كان
يرفض الصفاء اليه : وان يكون
مسؤولون اخرون من الفريق الآخر
بدأوا : هم ايضا : يستمعون
ويصغون !! بقيادة النهاية اصحاء .
واحد من
اقتاعاتنا
وتابعنا لما قاله المفوض السامي
لدول السوق المشتركة : كشمسود
شمسود : مفوض التنمية لدى لجنة
السوق الأوروبية المشتركة ، بعد
زيارته لرئيس الجمهورية الأستاذ
الياس سركيس : وللاستاذ
بطرس : وزير الخارجية (الخميس
٨ تشرين الثاني ١٩٧١) أعلن
ما يلي : ان مدينة بيروت ستبقى
مركزاً فريداً من القطاع المصرفي
والاستثمارات في الشرق الأوسط ككل
شمسود يعلن احد اقتاعاتنا .

التعطيل لناسية الاياد

استد رئيس الحكومة الدكتور
سليم الحص امس مذكرة ان
تتضي باقتال الاجارات العامة
والبناسات العامة والبيديت
البناسات المالية : اول معبر
بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية
وفي ٢٢ تشرين الثاني فلياسة عن
الاستقلال : وفي العاشر من
بمناسبة ذكرى عاشوراء .

السفير العراقي يفاد لبنان

غادر بيروت عند الساعة الرابعة
من بعد ظهر امس عائداً الى بغداد
سفير العراق في لبنان السيد
الحسين مسلم ضمن وفد استاذ
من قبل حكومته وتعيينه مديراً
لمؤسسة النقل والسياحة في العراق

سركيس يناقش اتصاليين من بطرس حول اجواء اجتماعات تونس القادري : الجميع مدركون ابعاد القضية

تلقى الرئيس الياس سركيس
صباح امس اتصالاً هاتفياً من وزير
الخارجية السيد فؤاد بطرس الموجود
حالياً في تونس لحضور مؤتمر وزراء
خارجية الدول العربية المجدد لمؤتمر
القمة في ٢٠ الشهر الجاري .
وكان الرئيس سركيس تلقى من
الوزير بطرس اتصالاً هاتفياً مساء
امس الاول واطلع من خلال اتصاليين
على الاجواء التي ترقق أعمالاً مؤتمر
الذي بدأ أعماله عند العاشرة من
صباح امس : كذلك اطلعه على
الاسباب التي دفعت بوزراء الخارجية
والدوائر المسؤولة في جامعة الدول
العربية لتأجيل جلسة الافتتاح بعدما
كان مقرراً عقدها مساء امس الاول
كما عرض وزير الخارجية الاجواء
التي تسود التطورات الأخيرة على الساحة
الاساسية المتوقعة طرحتها على مؤتمر
القمة العربي المقبل .
وقد تفرغ الرئيس سركيس صباح

لبنان يوسط فرنسا بقضية اللبنانيين في الغابون

ما زالت قضية المحتجزين
اللبنانيين في الغابون تتفاقم
بالنسبة لوزارة الخارجية . فقد
استدعى عند الساعة الحادية عشرة
من قبل ظهر امس امين عام وزارة
الخارجية والمفتريين السفير
كسروان لكي يستشار الاول في
السفارة الفرنسية السيد
« دي لافورنييه » وطلب منه ان
تتدخل الحكومة الفرنسية في الموضوع
وان تمارس نوعاً من الضغط على
السلطات الغابونية لتخفيف التدابير
الراعية التي اتخذتها بحق الجالية
اللبنانية هناك . ومن ثم العمل
على اسلاك سراج المحتجزين
اللبنانيين .
عشوائية
وكانت قد وردت معلومات الى
وزارة الخارجية من الغابون تفيد
بان السلطات المحلية هناك قد
وضعت حيزاً على الاموال الموقوفة
وغير الموقوفة على اللبنانيين كما
بدأت معهم تحقيقات عشوائية دون
اي مبرر . وقد وصل بعض اللبنانيين
امس واليوم الى مركز عملهم في
الغابون حيث ادلوا بمعلومات
عما يتعرض له اللبنانيين هناك .

الخارجية تستطلع الوزير بطرس

اجرت وزارة
الخارجية مقابلة
اتصالاً هاتفياً
صباح امس مع
وزير الخارجية
والمفتريين السيد
فؤاد بطرس :
لاطلاع منه على
نتيجة الاتصالات
والمحادثات
الدبلوماسية التي
تجري بين وزراء
الخارجية العرب
بشأن القمة
العربية
كما وضعت
الوزارة الوزير
بطرس في اجواء
التعليقات الصحفية
بمعد اجتماعات
وزراء الخارجية
العرب .

علماء الشيعة يستغربون موقف ايران من قضية الصدر

استقبل سماحة الشيخ محمد مودت محمد
الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي
الاعلى صباح امس في مقر المجلس بمدينة
الزهراء السيد وليد جليلات رئيس الحزب
القمي الاشتراكي وعرض معه على مدى
ساعة كاملة التطورات الأخيرة على الساحة
اللبنانية خصوصاً الوضع في منطقة الجنوب
في ظل انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل .
كذلك موضوع دخول الجيش الى الجنوب
وكانت وجهات النظر مختلفة . كما جرى
البحث في قضية اختفاء الامام السيد موسى
الصدر .
وفي العاشرة والنصف استقبل السيد
خالد الوزير « ابو جواد » عضو اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث
تركز البحث معه على أزمة الشرق الأوسط
والوضع العام في لبنان وبخاصة قضية
الجنوب ، وموقف المجلس الاسلامي الشيعي
الاعلى من قضية عودة الشرعية ودخول
الجيش الى جميع مناطق الجنوب . بما فيها
منطقة الشريط الحدودي لتسهيل عودة
النازحين اليه : والنتائج التي يتطرحها
اللبنانيون من مؤتمر القمة العربي . كما دار
البحث حول قضية سياحة الامام الصدر وما
تحتل وطنياً وقومياً وأسلامياً .
اجتماع علماء الشيعة
بعد ذلك ترأس سماحة الشيخ محمد
مودت شمس الدين اجتماعاً لعلماء الشيعة
صدر على اثره البيان الاتي :
استأنف علماء الدين اجتماعاتهم في نطاق

المؤسسة العامة للصناعات النسيجية منتج : خيوط قطنة وصوفية - اقمشة - قطنة وصوفية وممزوجة مطبنة وعادية - ألبة داخلية - ألبة جاهزة رجالية ونسائية وولادية - سجاد صوفية - سجاد حريري أقمشة حريرية .

للإسكلام :
رئيس : شاذ الفردوس
تأسست : ١١٦٢٠٠ - ١١٦٢٠١
ص : ٦٢٠
العنوان البرق : بيروت
تلكس : ١١.١١



حنين : نتائج مفاوضات الشمال ان الفريقين قبلا الاصحاء

قال أمين عام الجبهة : جورج طوني
سعود لم يكن : امس ، يوم سعادته
بل كان قبل السعد : فقال سعادته
لقد خرج من بيته صباح يوم
اللاتين : متطابقا كتيبه : ورغيفه ،
وفرعه في الحياة : وللسنوات التسع
من عمره : وعاد : مساء الثلاثاء
جثة في كيس . فسانا اقترق من
ذنب ؟
انه ابن ثري !! وراي الاسافل
ان يستندوا من ثروة ابيه ثروة
لهم : فاختطفوه . هؤلاء الاسافل
لم ينتظروا جواب الامم على
مطالبهم لهم بغدية !!
اب الصبي وامه في غانا - جده ،
اعمامه : واخواله تولوا المفاوضة :
هم ، عن ابيه وامه : ولم يتوانوا .
ولكن الاسافل مستعجلون : وقبل ان
يرد اليهم جواب الامم اطلقوا
الرصاصة في عرق اسيرهم : فارادوه
قتيلا .
جورج طوني سعود قد قتل على
الا يقتل : بعده : ابوه وامه !!
والد طوني - سعود والتمسقتان ،
هما ايضا !! مهمما عليه سيقطعاهما ،
قتلا بطنيا ، ولكنه اكيد وعلى الا
تقتل : معهم جميعا الممالة !!
والعدالة سقطت : هي ايضا : معهم
جميعا لان الممالة التي عليها ان
تقتل القاتل ان تقتل القاتلين
قتلت : هي ، على يد مماتها .
ايها المسؤولون : ايا كلتم
مسؤولين رسميين كتم ام غير
رسميين .
الذي قتل : امس ، البراءة يقتله
جورج طوني سعود لم تقتل البراءة
منه : ان يقتل لكل اب ، لكل ام ،
لكل اخ واخت ، ولن ينتقم لكل
انسان الا ان يعلق : من رجليه ، في
حبل المشقة . سارعوا في التحقيق ،
من ساعة الى ساعة : سارعوا في
المحاكمة : من ساعة الى ساعة :
سارعوا في تنفيذ الحكم :
من ساعة الى ساعة فليس
صحيحا ان الوقت يتردد : ويعصم
من خطأ : بل الصحيح ان الاحكام
على الوقت : هو الخطأ يعصمه
فاقتل القاتل ، وفي اسرع وقت
الاصحاء
وعودة الى الوساطات التي يسمى
المجلس للقيام بها : قال
حنين : تعود الى حيث الوساطات



(تصوير حبيب ضيا) الرئاسة .. والحكومة

عن خط ارتكبه. إن الاستشارات القانونية، وبخاصة العلامة الشهيرة « فيديل » يقول أنه لو كان هذا القانون في فرنسا كانت المحكمة الدستورية قد منعت له لا يلحظ كيفية إمكان مدافعة الموظف عن نفسه. كيف صوت المجلس على هاتين القوانين ؟

- الأصوات : ما صوتنا
- الرفاعي : بما صوتنا عليه
- مخير : هناك أناس لا يشار على سيرتهم
- الأسعد : هال موضوع معروف
- مخير : هناك دعاوى عالة
- أمام مجلس شورى الدولة (ضجة وصراخ)
- الأسعد : يجب أن نبدأ بطرح المشروع
- بايكيان : لم اسع ان احكمه لا توافق على رد المشروع السي المجلس صوت على مشروع قانون لم ينقصه سوى النشر فاجتعت حكومة رنته ...
- الرفاعي : رئيس الجمهورية رده (ضجة ومطرقه الأسعد)
- الأسعد : هال مشروع خاضع للمادة ٥٧ من الدستور
- بايكيان : خلي الحكومة تصير هال مشروع
- الأسعد : (بدة) : ما فينا تكفي بهالو ... (ضجة)
- كان المجلس قد صوت وارسل الى الرئاسة التي ردت الى المجلس لاسباب بينها : جاء تلخيصا لادعائها واخذت بكل الاسباب التي ادعتها الرئاسة : نحن لا نصر على النص القديم وبذلك لا يطلب المشروع اكثرية الثلث بل اكثرية عادية
- الرفاعي : من الوضعية التشريعية هناك قاعدة في الوظيفة العامة : وما يشترع احدا خلافا للقانون ولللمجلس النيابي الذي بالتشريع شذونا عن الرتبة والقاعدة العامة : في شأن الوظيفة برفع الحصانة عن الموظفين ونحن سير التجارة العامة لا يجوز اليوم اعطاء الموظف حق الدفاع عن نفسه
- الزين : بدنا نسكرك مكتب فيديل
- الرفاعي : مين قال بختبرنا
- عمار : يجب التوقف عند نقطة دستورية : ما هو النص الذي يجب ان يتوفر للمشروع : الأسعد : بالنسبة للاكثرية : هذا منوط بالرئاسة
- الرئاسة تطلب قراءة المادة ٥٧ من الدستور وبعد تلاوة المادة ٥٧ من الدستور قال الأسعد : طالبا النص ننظر ولم يرد فيه بشكل تفصيلي نبدأ من حصر هذا المشروع لذلك ننفي الرئاسة باغالبية المطلقة لنبدأ يصبح المشروع قابلا للنظر
- البقية على الصفحة ١١

عندما صرفت الحكومة الموظفين لم تصرفهم تأديبا : بل بسططة استثنائية : فلا يجوز لاعادة النظر بسططة استثنائية : انه هرطقة اذا ما وافقا

- مزبوي : ما على علمي عندك لزمة دكتاتورية
- الزين : أقر المجلس بهذا حقوق الانسان والعائلة : والوقت النظر بالنسبة للملفات فلوكد ان التدابير كانت ارتجالية وغير قائمة على ملفات
- وقد أقر المجلس اعادة النظر للدفاع عن انفسهم بالنسبة للموظفين : واطالب بأن يضع كل واحد نفسه مكان الموظف ليدافع عن نفسه
- عمار : حان لنا ان نصف اولئك الناس الذين ظلموا سواء ماتوا ام لا ما يهمني ان اؤكد ان القانون الجائر لم يلاق عند الشعب التأييد : بدليل ان في المجلس نوابا عن الذين شملهم القانون : لو استعملت الحكومة السلطة الاستثنائية فمن حق المجلس ان يراقب الحكومة
- الأسعد : بلاها يا محمود
- هذا سلاح ذو حدين
- عمار : من حق هذا المجلس وما لديه من سلطة المراقبة فتح الباب امام النصف المظلمين
- الرفاعي : ما في تهمة موجهة ضدهم
- عمار : يا قطيعة : رشوة وقصص
- زرق : ان قانون اقامة الهيئة الموجهة لا يزال قائما بالرغم من اجتهاد الرفاعي : القانون القام لا يفضي الا بقانون اخر
- كلسا متفقون على ان الهيئة الموجهة ينتقص من اصولية الديمقراطية لانه فصل انسانا من المجتمع وهذا ما لم يأخذ به الرأي العام لانه قد اعطى لعدد المظهرين تأييدا كبيرا
- ليس الان دور البحث في التفاصيل بل اقرار رفض المجلس للهيئة الخاطئة : التي انشئت بموجب الهيئة الموجهة وتدابيرها
- وعينا اعادة الاعتبار للاشتراخ والديمقراطية
- مخير : يجب ان يعود المجلس

شجة تقول أنه لا يجوز أن يجرم الموظف من حق الدفاع أمام محكمة فوضع المشروع وهو يفتح الباب أمام الموظف الذي يعتقد أنه بريء بعبادة الدفاع عن نفسه : ولكي لا يساء استعمال المشروع ففرض شروط تقديم التعويضات التي قيضها كتعويض صرف هذا يجب أن يقره المجلس وهو مبدأ العدالة- زرق : مشوه بمادة واحدة
- مزبوي : مشروع الإصلاح الإداري أصبح مثل سيرة : انه تدبير يزيل ظلمة يقع نتيجة طعن الديموقراطية من قبل الذين يدعون الديموقراطية : كان الحكام يتصرون بموظفين : نرجو أن يتخذ القرار اليوم : ما دفن المشروع أو اقراره اليوم : فلا يجوز الرجوع
- نعيم : متى ١٤ سنة على المشروع فأى ملفات بعدما موجودة ؟ اليوم هناك استحالة مادية لتطبيق المشروع ولا أرى جدوى منه اذ كيف يمكن توصيل للنتيجة ؟
- منصور : في الجبنا صدور مثل هذا القانون في السابق ظالم فلكي لا يكون هناك مظلوم وظالم واذا كان من تصحيح للوضع لا بالنسبة للأشخاص بل للدفاع والموظف على الديمقراطية فلا بأس : ولكن للدائرة التي اتخذت القرار في الماضي أن تتراجع عن قراراتها : وتطلب معرفة ما اذا كانت الملفات الماضية بعدها موجودة : والا يجب اعادة المشروع للجان لدراسة مرة أخرى
- المظروف : اذا الادارة ضعيت الملف شو نوب الموظف ؟
- منصور : اصدر عقوا
- مزبوي : بلا تأجيل .. بتوها اليوم
- الخليل : القانون لا يزال ساري المفعول والهيئة الموجهة لا تزال قائمة : لذلك يجب اعطاء الحق الى اصحابه في الدفاع عن النفس
- والهيئة متى ملزمة بحفظ الملفات
- الرفاعي : يتضح من اسباب اعادة المشروع انه لا يجوز اطلاقا في التشريع : في اعادة المحاكمة : بت من قبل الحكومة ولا يزال قائما

٧٥ سنة

- الأسعد : اذا في اسباب مبررة لتأجيل بررو لنا ايها
- فقد كان لهذا المجلس من العهد السابق موقف افره كما ذكره من وجوب العودة الى المبادئ الصحيحة لجهة الطرد من الوظائف دون حق
- يقول الزميل المظروف ان هناك من قواه الله لكن القضية قضية مبدأ وفي ضوء ذلك نطلب من الحكومة اعطاء رأيا
- المظروف : انا مع المشروع لانني اشتغلت فيه
- الأسعد : انا كان في اسباب مالية أو غيرها فلانا نؤجله
- العيص : نحن طلبنا التأجيل لانه سيترتب اعباء مالية ضخمة
- أصوات : ما في اعباء ولا شيء
- المظروف : المشروع لا يرتب اعباء مالية بل بالعكس يزيد مداخيل الدولة
- وأضاف : ففي زمن نعرفه جميعا وعهد لم يغيب عن بالنا صدر قانون يسمح للسلطات بصرف الموظفين دون الدفاع عن انفسهم
- كان ذلك ما سجي الصرف الكيفي : قامت

صيفة جديدة

- الضاهر : هل الحكومة مع اعادة المشروع الى اللجان ؟
- الأسعد : لا دخل للحكومة في بيضون : لقد انتهت اللجان الى ما بعد عودته من اللجان فاعتقد ان الوقت سيوفتنا : بخاصة وان الموازنة العامة ستدرس الاسبوع المقبل : لذلك فاني اقرر من مغبة التأخير لن البلاد بحاجة للبل هذا
- الأسعد : اعيد المشروع الى اللجان
- ثم طرح مشروع قانون تعديل نص المادة ١٦ من المرسوم الاشتراعي رقم ١٤٤ ضريبة الدخل على التصويت فصدق بالاجماع
- الأسعد : يتلى نص المرسوم (١٦١) المتعلق باعادة القانون المتعلق بقانون اصلاح الاداري
- المظروف : ليس ؟ ما بقا حدا طيب منهم
- والصغير فيهم عمره

المشروع هو بدة لبنانية : أنا اعرف انه في جميع أنحاء العالم تعفى الصناعات الثقيلة من ضريبة الدخل لمدة خمس سنوات- أما التعديل المقترح على النحو الآتي : « بدل من ان تبقى الملكية ١٢ سنة للشركة يشترط الا يباع والا يحق للمستخدم بيع هذا السكن قبل انقضاء مدة خمس سنوات على تملكه والا ضاعت الفائدة المرجوة من المشروع
- ٥٠ في المئة معمول به في لبنان منذ العام ١٩٥٠ لكل صناعة جديدة : ثم اتى القانون الفصل في العام ١٩٦٤ الذي عرف بالإعفاءات والتصديقات ووردت نصوص شبيهة مثل هذا القانون في القانون المعمول به منذ ١٥ سنة ولبنان عرف عنه انه اعاد تشجيع الادخارات لذلك فاذا وافقا على هذا المشروع نكون قد وافقا على ما درجنا عليه
- البر منصور : المشروع يجعل الافادة منه شبه كاملة لصاحب الصناعات والمشاريع على حساب الدولة : لان اقتطاع الخمسين في المئة من الارباح ان يوظفها الصناعي الا في عمل مربح وسريع
- واعتقد ان التغطية الاجتماعية لهذا المشروع وامية جدا لان النفع كله سيعود للشركة : وانا أؤيد الزميل زرق بضرورة تحميل العمال والموظفين لهذه المساكن
- وهنا قاطع بيضون منصور بكلام غير مفهوم فقال له منصور : « بدك ترجع بمن ما بدك تعطي ! يا اخذ وعطاء يا بلا »
- الخضر : ان اقتطاع نسبة ٥٠ في المئة لتنفيذ مشاريع اسكانية أو تجارية هو بمثابة مساهمة من الدولة : فالنص مبني على اساس ان المشاريع الاسكانية التي تبني لا يجب ان تستردها الشركة : والا لا تعود هناك أية كلمة للمشروع ومن ناحية ثانية شو ممكن عملنا بالاول ؟ ان الفائدة هي الايجار المنخفض للعامل لنفسك ترفض الحكومة : مشروع الاستاذ بايكيان لانه لو كان في امكاننا لاجلنا نسبة مساهمة العامل ١٠ في المئة وليس ١٥ في المئة
- زرق : هل بالتحليل
- موهي : هناك التماس في المادة لانه يوجد قانون يشجع الصناعة
- الأسعد : بعد ان تبين ان هناك تباينا في الرأى : ليس حولا لاهداف بل حول النصوص
- حول الرئاسة الاقتراح باعادته الى اللجان (ضجة في أرجاء القاعة)
- الأسعد (مع المطرقة) : اذا نرجع اقتراح الاعادة الى اللجان تعلن الرئاسة أنها ستدعو جميع النواب لبدء اراؤهم ولوضع المشروع في

نشرط حدا ادنى من اقدمية للمستخدم في الشركة على ان تضع شرطا اخر على المستخدم وهو الا يبيعه لمدة معينة من الزمن فيصبح التعديل المقترح على النحو الآتي : « بدل من ان تبقى الملكية ١٢ سنة للشركة يشترط الا يباع والا يحق للمستخدم بيع هذا السكن قبل انقضاء مدة خمس سنوات على تملكه والا ضاعت الفائدة المرجوة من المشروع- الأسعد : الرئاسة تطلب هذا التعديل خطيا
- فريد جبران : طلبت الحكومة في السابق بوضع ضريبة على شركات الملاحة الجوية والبرية لانه عندما تملك الشركة ارباها يجب ان تدفع للدولة ما يترتب عليها
- اما بالنسبة للمادة المتعلقة باعفاء الشركات من الارباح لبناء المساكن التي تنشأ في الضواحي فالقانون يقول ان المصانع الجديدة تحفى من ضريبة الدخل ابتداء من تاريخ الانتاج لمدة خمس سنوات
- لذلك اعتقد انه لا موجب لتخفيض هذه النسبة الكبيرة
- الأسعد : ينسني ما يتوافق ع التخفيض ؟
- جبران : لا مخالف
- حسين منصور : كيف بدك تشغل اليد العاملة ما في مصانع عم تربح
- بيضون : هذا الربح المقطوع بنسبة ٥٠ في المئة هو ملك المساهم الذي يتنازل عنه ابناء المنشآت واقتراح الزميل زرق في غير محله لانه لا يمكن للشركة ان تصرف موظفيها بحدك منزلا خاصا في المشروع المطروح : فذلك تفويت الفائدة المتوخاة من هذا التعديل
- لذلك ارجو عدم الموافقة على اقتراح الزميل زرق
- بايكيان : نحن نوافق على النص وعلى الغاية المرجوة منه لان هذا التعديل غاية اجتماعية
- لا يمكن تصديق المشروع من حيث الشكل لان ما في ترتيب
- زرق : أهم ان تكون الغاية من هذا التعديل غاية اجتماعية
- (ضجة في أرجاء القاعة واصوات قفسر واصوات تطلب تفسيرات واخرى تطالب بتلاوة الاسباب الموجبة حسمتها مطرقة الأسعد)
- الفت النظر الى انه في البند « ب » ورد شرط حول بناء المساكن لايواء المستخدمين والاجراء العاملين في المؤسسة لكنها تبقى ملكا للشركة مدة ١٢ سنة مما يعني حرمان موظفي الشركة ومستحديها من تملكها
- فانا كما نريد ضمان الاستقرار للعمال فعلا مع ضمان استقرار نوعي للشركة وعدم التلاعب : فيمكن ان

(تنتم الصفحة ٣)

جلسا اقتصاديا وضعه وزراء الخارجية والاقتصاد والشؤون الاجتماعية العرب

- الراسي : .. والصحية
- المظروف : ما قابل يروح
- الأسعد : ان الرئاسة تعبر عن رأي المجلس النيابي بضرورة احترام بنود هذا الاتفاق من حيث الجوهر ومن حيث المصير الموهي
- ونرجو ان تكلفي بهذا القدر من المناقشة : وان تحمل الحكومة هذا الاتفاق الى مؤتمر القمة العربي لمعالجة هذا الموضوع على المستوى العربي الشامل
- وهنا طلب بعض النواب الكلام فقال الأسعد : هذه الخلافات ندرجها جميعا بالتفاصيل
- نعيم : كلنا عم ن فكر نكل الزميل المظروف
- منصور : ما تمكي لان بيصير بدنا نطلب الحكمي
- فخلينا ساكتين
- الأسعد : ما عطيتك حق الكلام يا نديم بك
- زرق : بس في « نينواس » بالموضوع
- بعد ذلك طرح المشروع على التصويت فصار بالاكثرية بعد مخالفة النائب مخير له
- أحكام ضريبة الدخل
- الأسعد : يتلى مشروع القانون الرامي الى تعديل بعض احكام قانون ضريبة الدخل وقانون ضريبة الاملاك المبنية وقانون اصول تحصيل الضرائب المباشرة والرسوم المماثلة لها
- « بيضون : ارجو ان يتلى المشروع كما عدلته اللجنة المالية
- الأسعد : (بعد ان اطلع على تقرير اللجنة المالية) : لا يمكن تصديق المشروع من حيث الشكل لان ما في ترتيب
- زرق : أهم ان تكون الغاية من هذا التعديل غاية اجتماعية
- (ضجة في أرجاء القاعة واصوات قفسر واصوات تطلب تفسيرات واخرى تطالب بتلاوة الاسباب الموجبة حسمتها مطرقة الأسعد)
- الفت النظر الى انه في البند « ب » ورد شرط حول بناء المساكن لايواء المستخدمين والاجراء العاملين في المؤسسة لكنها تبقى ملكا للشركة مدة ١٢ سنة مما يعني حرمان موظفي الشركة ومستحديها من تملكها
- فانا كما نريد ضمان الاستقرار للعمال فعلا مع ضمان استقرار نوعي للشركة وعدم التلاعب : فيمكن ان

مدير عام مؤسسة الطيران العربية السورية

يتقدمون بخالص التهنية والتأييد لفائد المسيرة الرئيس

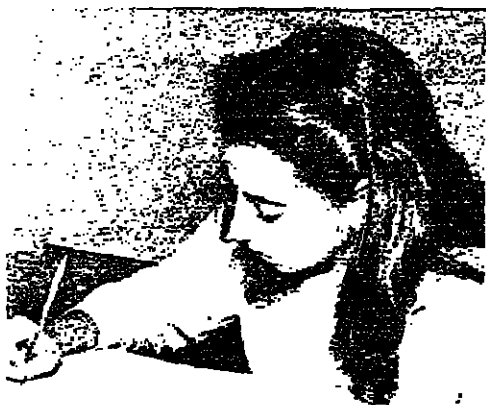
لفظ الاس



بمناسبة الحركة النضالية

وري

الف طالب يتنافسون على ١٢٠ مقعداً في معهد الفنون



(تصوير: فادي كيك)



طالبان تفكران بمسابقة الرياضيات

تجاوز ازمع دعوة حرب مدارس المقاصد تحفل بالانقلاب وبيوم العام

تجاوز ازمع دعوة حرب مدارس المقاصد تحفل بالانقلاب وبيوم العام. في التاسع من صباح امس، بدأت مبراة حامية للدخول الى معهد الفنون الجميلة - الفرع الثاني - في الجامعة اللبنانية. المسابقة الاولى كانت في مادة الرياضيات، وعدتها اربع ساعات. الارتياح ساد قاعات الامتحان في تمكيني، قرن الشيكات الاولى والثانية. فالطلاب يعملون بجد، ولا يشعرون بصعوبة تنفيذ المهمة. الملقاة على عاتقهم، طلبة واحدة كانت تبكي فقط، فقد شعرت ان المسابقة الصعبة ستقفل خالدا دون تحقيق الحلم الجميل. دخول معهد الفنون.

عدد المتبارين في مختلف الفروع بلغ حوالي الف طالب. قسم الهندسة ترشح لدخوله ٢١٨ طالبا، ٢١٨ اختاروا الفن الفرقي ومكة للرسم والمزج. اما العدد المطلوب فلم يقرر بعد. كما قال الاستاذ جان غرغام امين سر المعهد.

ادارة المعهد طلبت من العديد الموافقة على قبول ١٢٠ طالبا. يتوزعون على الشكل التالي: ٥٠ هندسة، ٣٠ فن زخرفي، ٢٠ رسم، ٢٠ مسرح، ٢٠ ما يوازي نسبة عشرة بالمئة من المرشحين. لكن الموافقة لم تأت بعد. لذلك لا نستطيع الجزم بالعدد الذي سيقبله. ويشفي غرغام قائلا: «كان قد طلبنا ٢٠٠ استاذ للمراقبة، ولم يتامن هذا العدد. انما الموجودون يقيمون بالجامعة كما يجب، وفي المرات في الصفوف وعلى كل الداخل تجد اعداء لا بأس بها من عناصر الجيش اللبناني، الذي اصبح وجوده في هذه الايام هو الضمانة الافضل لاحكام امتحانات نزيهة، حتى في معهد الفنون. اما الامر الجديد بالذكر والذي تميز به هذا المعهد طاريا فهو انتقال المعهد الى مبنى حادي العجزة الفرنسي في قرن الشيكات، حيث تجري الصلاوات اللازمة. ليصبح المبنى جاهزا لاستقبال طلبة معهد الفنون الذين اضروا السنة الماضية في تمكينية جل الديب، حيث ابناه لا يتسع للطلاب، وحتى التجهيزات الاولى كانت مفقودة. بالاضافة الى انهم كانوا يتقاسمون المكان مع طلاب التمكينية».

وقال: ان مدارس المقاصد الاسلامية التي لم يرتفع على ساريتها مع علم المقاصد سوى علم لبنان المستقل، نرى اليوم من واجبا وطنيا ان تدعو جميع المقاصدين الى الاتفاق حول رؤية المستقبل، فهو رمز الكرامة، ووحدة لبنان ارضا وشعبا، وعنوان المساواة في حب لبنان والتضحية من اجل استقلاله وسيادته. وهو ايضا راية خفاقة من رايات الحرية يؤازرها وتؤازره ويؤود عنها وتؤود عنه.

مباراة الدخول الى البكالوريا الفنية في بعلبك

بعلبك - من مراسل «الانوار»: جرت امس مباراة الدخول للسنة الاولى من البكالوريا الفنية لفرعي الكهرباء والصناعة وفنون البناء في مهنية بعلبك الفنية. وقد تقدم للمباراة ٣٠ متباريا في حين ان المهينة بحاجة الى عشرين فقط. وحول المباراة قال الناظر العام في مهنية بعلبك الفنية: عبد العزيز الرفاعي: لقد تميزت مباراة الدخول بالانضباطية التامة، والجديسة والتجاوب من قبل الطلاب، وعددا في المهينة طلاب جدد مقبولون بدون مباراة دخول. وهوذا مشمولون بمباراة الدخول التي اصره المدير العام الدكتور روجيه الشمالي. واذف: لقد بدأ التدريس في المهينة منذ الاثنين الماضي، وقد اكتمل عدد المدرسين، والبرامج تسير على اكمل وجه، وعدد تلامذة المهينة بلغ حتى الان ٣٥ تلميذا عدا طلاب الصفوف الثانوية.

وقال: لكن المشكلة الاساسية التي تعاني منها المهينة هي انقطاع المياه لا سيما بالنسبة للقسم الداخلي، واهام هذه المشكلة فجنى ان يصر الى حفر بئر ارتوازية في المدرسة، ان لم يكن هناك مجال لتأمين وصول المياه بالسبل العادية.

وقد اشتمكى طلاب القسم الداخلي بدورهم من مشكلة المياه، وبين انقطاع التيار الكهربائي المستمر: «نطالب افراد الهيئة التعليمية باضافة فروع ميكانيك والكهرباء، واللواء الكفاعة، لتصبح المهينة كبقية الهيئات اللبنانية».

حول نقد الخوري بطرس الخوري

اداء السيد بطرس الخوري نقداً لاذعاً على بعض المسؤولين في مهنية بعلبك الفنية، الذين اتهمهم بتقصيرهم في تأمين المياه للطلاب، وخصوصاً في القسم الداخلي، حيث لا يمكن للطلاب الدراسة بدون المياه.

وقال: «نحن نطالب الهيئة التعليمية باضافة فروع ميكانيك والكهرباء، واللواء الكفاعة، لتصبح المهينة كبقية الهيئات اللبنانية».

وقال: «نحن نطالب الهيئة التعليمية باضافة فروع ميكانيك والكهرباء، واللواء الكفاعة، لتصبح المهينة كبقية الهيئات اللبنانية».

وقال: «نحن نطالب الهيئة التعليمية باضافة فروع ميكانيك والكهرباء، واللواء الكفاعة، لتصبح المهينة كبقية الهيئات اللبنانية».

وقال: «نحن نطالب الهيئة التعليمية باضافة فروع ميكانيك والكهرباء، واللواء الكفاعة، لتصبح المهينة كبقية الهيئات اللبنانية».

وقال: «نحن نطالب الهيئة التعليمية باضافة فروع ميكانيك والكهرباء، واللواء الكفاعة، لتصبح المهينة كبقية الهيئات اللبنانية».

لنحقيق بجرمة قتل الطفل المخطوف تسري في خط اكشاف الفاعلين



الصور والشعارات على مدخل المطعم

وفي ساحة عاتية دور الفخار هائل نحو الساعة الثانية والنصف من صباح امس، واتضح ان عبوة ناسفة قد قذرتا الخبير العسكري. المصان يوسف البيطار ياربعة كيلو غرامات، وقصد الجرت على مدخل مخزن عاليه للتعوين، التي تخص محمود-علامة، والحققت بها اضرارا بالغة في كقرصان، اهدم عصام حسن حاطوم ويصام قاسم حاطوم، على طعن نبيل حاطوم وضربه اهدمها بالمصا لخفاقات سابقة. وقد نقل الجريح الى المستشفى، فيما قبض مفر قرنايل على الفاعلين.

وبالنسبة لنشاط لصوص السيارات في بيروت فقد سجلت التقارير الجنائية مجموعة من السيارات المسروقة وهي التالية:

١- سيارة فورد فيف وافيلا وهي من نوع هالان، تحمل الرقم ٢٨٥٠ اثناء هونها في شارع عمر بن الخطاب برأس الفخ.

٢- سيارة هدا هدا يوسف البادري وهي من نوع بيجو، ٥٠٤ تحمل الرقم ٢١٤٠٠٧ في شارع الملايا برفاق البلاط.

٣- سيارة جورد جورد سليمان اسطفان، وهي من نوع فيات تحمل الرقم ٣٢٠٣٢، من مبي التوتوات.

من جهة ثانية، ادمت شقيقة سليم مكتبة ٤٩ سنة ان مجهولين كانا يستغلان دراجة نارية، نظرا خافقة لغوها الحادية ١٥٠ ليلة مرورها في المضيقية وتواريا عن الانظار.

منذ يومين، وافقت الجامعة الاميركية في بيروت على صور آية الله الخميني لتصدر الجدران والاعمة وتحتل مداخل ومخارج الجامعة ومداخل المجمع.

شعارات كثيرة رفعت، انفاص عديدة حبست، وتساؤلات خجولة طرحت.

فايعرف ان ادارة الجامعة كانت قد علقت النشاطات السياسية للطلاب منذ العام ١٩٧٢، وكانت صريحة معهم لدرجة القول: «كل شيء نسمح به الا السياسة».

حتى انهم لم تسمحوا باعادة احياء مجلس الطلبة باعتبار انه كان في الماضي وراء المظاهرات وتعليق الدروس.

وفجأة اعتلت صور الامام الخميني (١٧٠٠ صورة) وشعاراته الثورية اعمدة ومداخل ومخارج الجامعة التي شهدت منذ يومين مسيرة سلمية بعد اول «هايد بارك» لهذا العام، ووصلت المسيرة، وسط الهتافات الثورية التي تشددت بالسياسة الاميركية في قلب الجامعة، الى ملعب التنس.

وفي «هايد بارك» الذي جرى منذ يومين، القيت كلمات عديدة تدت بالسياسة الاميركية وطالبت بتسليم الشاة الى ايران، وابتدت الثورة، واعتلت تضامنها الكلي مع الامام الخميني.

تجمع الشباب المستقل يطالب باعادة فتح دور المعلمين



السيد الكعكي يتحدث في المؤتمر

١- تجميع دور المعلمين والمعلمات الانتدابية في بيروت (بكر حسن) وفي صيدا وجونية، كان موضوع المؤتمر الصحفي الذي عقده امس السيد يحيى الكعكي، رئيس اللجنة التنفيذية لتجمع الشباب المستقل، في مقر نقابة الصناديق اللبنانية.

استقبل الكعكي بيانه بالاشارة الى نشأة الدور وشروط الالتحاق بها ومواد الاختصاص فيها والهيبة التعليمية فيها، ورأى بان اطلاق بعض الدور يمكن ان يؤدي الى الاعتراف بالاعتراف السلبية في الامتحان.

وطالب التجمع بما يلي:

١- الرجوع عن قرار اغلاق الدور وباتخاذ قرار بكر حسن (بكر حسن) في دور المعلمين والمعلمات التي كانت قانونية كمن سبقت لوقف التدريس التي سبقت لوقف الدراسة فيها.

٢- توفير اماكن هناك فائض في المدارس الى مادة من مواد الاختصاص، ان يوقف العمل مؤقتا ببعض هذه التخصصات لمدة زمنية معينة لحساب مواد اخرى ثم يعاد العمل بها حتى يصحح المجتمع بحاجة الى هذا التخصص، اي باختصار اضعاف مواد التدريس في الدولة.

٣- التوسع في تدريس اختصاصات «رياض الاطفال» التي تفتقر اليها مدارس الابتدائية الرسمية والتي هي نواة مرحلة التعليم الابتدائي.

٤- التوسع في تدريس دور المعلمين والمعلمات الانتدابية لان مبدأ التفرغ اثيرت فشله قياسا على تجربة اتفرغ الجامعة اللبنانية التي أصبحت فرعها الان كالكادكيين الرسمية.

٥- تعزيز دور المعلمين والمعلمات وعددها حتى الان داران فقط في بيروت والشرقية.

٦- تمسك الاوضاع المعيشية للشرقيين على هذه الدور الذين يخرجون المدرسين.

٧- تحسين اوضاع هذه الدور الادمية بتزويدها بالاختبرات اللازمة لتجهيزات العملية التي تخرج معلمين اكفاء لينا الوطن على اسس صحيحة.

٨- تحديد تجميع الدور في كل تفرغها اما للفرع التربوي ليجتذبت الامور في جميع مراكز قوى الامن الداخلي ولدى مختبرات الحياء والفرق والمدر في الصف.

لنحقيق بجرمة قتل الطفل المخطوف تسري في خط اكشاف الفاعلين

اثبتت التحقيقات في حادث قتل المصان في الجيش كريم جريج، ضابط الارتباط في المطار امام منزله في حارة حريك قرب الكليسة، ان القاتلة استخدموا مسدسا كاتما للصوت واصابوه برصاصة خلف اذنه واخرى في صدره، ففسر قتلا.

وقالت زوجة المصان القاتل، انها لم تسمح بصوت رصاص، بل سمعت صوت «خبطة قوية» على مدخل منزلها، فخرجت لتجد زوجها على ارض.

واتضح ان المصان جريج، كان في طريقه من عمله الى منزله، وما ان تدخل من سيارته، وهو بالثياب المدنية، حتى تعرض للرصاص من مكن قريب.

وبالنسبة لقتل الطفل المخطوف جورد طوني سمود الذي وجدت جثته في فراخ غزير - كسران - فقد ذكرت المصادر الامنية: ان التحقيقات تسير في خط واضح، في محاولة الاستدلال على الفاعلين.

وفي الكويزة اقدمت جورد جريج حنون، على ضرب جارها المصان هلكة ايليا، بالكرسي على رأسها، لظرف فوري، فقتلتها. وقد كلف مدعي العام جيل لبنان صباح حيدر الدكتور جوزف الصايغ الطبيب الشرعي، للتشريح الجثة، وبين ان اسباب الوفاة بالتحديد، لم الوقت الفسرية بالكرسي.

وعثر صباح امس على دقة كمال جمال، في ارجاء المروية، قرب الشوييفات، وبوشير التحقيق لمعرفة ظروف الجريمة.

الهيئات النسائية تستنكر الجريمة

وجهت امس الهيئات النسائية والشرقية والمعلمة في رعاية الطفل النداء الجلي الى جميع المسؤولين في لبنان:

«مع صرخة جميع اطفال لبنان، تستنكر بشدة الجريمة البشعة التي اودت بحياة الطفل جورد الصوان سمود بعد خطفه وقتله بالرصاص، وتتساءل المسؤولون بان تعي خطورة هذه الجريمة التي لطفت بالعار ووجان كل انسان ورتوت كل لبنان.

فنداء وقد اقترنت في السنة الماضية للطفل، قبل ماتت الضمائر والقيم اللبنانية حتى توصلنا الى قتل الاطفال على هذا الشكل، علما بان جريمة مماثلة ارتكبت قبال على ارض لبنان؟

اذلك نطلب بالاحكام كشف الفاعلين الجرمين

ليل حار في القطاع الشرقي بعد الاشتباه بعملية تسلل

نصابيا - من حديد كورة: مناطق القطاع الشرقي عاشت ليلاً مضطرباً امس الاول نتيجة اطلاق ر غزير من الرصاصات الثقيلة لدفعية على جبهة الفخام - الماري، فهدد الساحة مساء سمعت اصوات فجارات عنيفة، تبعها تصاقط قنابل المضيق في منطقة مرجعيون من بدأت الرصاصات الثقيلة من خيام وجوار الماري باطلاق رشقاتها.

وقد استنفرت القوات الدولية ونومدا وسيرت دوريات مؤلفة على طول خطوط التماس، كما أعلنت حالة الاستنفار في جميع مواقعها في شرق، واخذت المراكز الروجية تطلق القنابل المضيقية وتحركت كشافات الضوئية القوية في جميع اتجاهات خوفا من عمليات تسلل، ودامت الحالة هكذا حتى العاشرة مساء حين هدأت قليلا لتعود بعد منتصف الليل الى حالة اطلاق نار متقطع.

وعلم من مصادر الكتبية الترويجية ان الرقوب ان العملية ربما كان راءها حدوث تسلل عبر المنطقة، ع ان اجرة المراقبة لم تسجل شيئا اثناء الليل.

وقال أحد الضباط ان هذه المعانيات اي عمليات اطلاق النار - تحدثت وقت اخر بسبب الاشتباه بدخول متسللين من مناطقها الى منطقة اراد حداد.

هذا، وعاد الروجيون صباح امس الى مواضع اعمالهم في المنطقة من صلاح شبكات مياه وكهرباء وغيره، سوف يساهمون بتركيب معل كورباني في ابل السقي قريبا.

الاجراءات الاستثنائية للامتحانات

وزارة التربية تعلن انتهاء مفعول الاجراءات الاستثنائية للامتحانات

اصدرت وزارة التربية الوطنية بلاغا يتضمن تعليمات بالنسبة الى امتحانات شهادة البكالوريا يقسمها لدورة ١٩٨٠ العادية، وهذا نص البلاغ:

١- بتاريخ ٢١ ١٩٧٨ صدر المرسوم رقم ١٤٧٩ القاضي بتعديل استثنائي لتنظيم امتحانات شهادة البكالوريا اللبنانية للتعليم الثانوي لامتحانات التوجيه، وذلك بالنسبة لامتحانات سنة ١٩٧٨ الرسمية.

٢- وبما ان هذا التعديل تمحصر بامكاني ١٩٧٨ و ١٩٧٩ وبالتالي قد اقتضى دقوله.

٣- لذلك تم طبع وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة جميع المسؤولين عن المدارس الرسمية والفصصة وجميع المعنيين بالامر علما بما يلي:

أ- انتهاء العمل بإحكام المرسوم رقم ١٤٧٩ تاريخ ٢١ ١٩٧٨.

ب- العودة الى الوضع السابق وتطبيق احكام المرسوم ٩١٠١ تاريخ ١ ١٩٧٨ مع ما تبعة من تعليمات بالنسبة لامتحانات شهادة البكالوريا يقسمها الاول والثاني ان جميع الامتحانات الواردة في هذا المرسوم الواجب اعتبارها بالتوازي معها وتطبيق احكام المرسوم ١٤٥٢٩ تاريخ ٢٣ ٥ ١٩٧٠ بالنسبة لامتحانات الشهادة المتوسطة بفرعها واداء مسابقاتها وبعدها.

ج- تطبيق احكام هذا البلاغ على دورات الامتحانات الرسمية بعدا من دورة ١٩٨٠ العادية.

٤- استنكر الجريمة البشعة التي اودت بحياة الطفل جورد الصوان سمود بعد خطفه وقتله بالرصاص، وتتساءل المسؤولون بان تعي خطورة هذه الجريمة التي لطفت بالعار ووجان كل انسان ورتوت كل لبنان.

فنداء وقد اقترنت في السنة الماضية للطفل، قبل ماتت الضمائر والقيم اللبنانية حتى توصلنا الى قتل الاطفال على هذا الشكل، علما بان جريمة مماثلة ارتكبت قبال على ارض لبنان؟

اذلك نطلب بالاحكام كشف الفاعلين الجرمين

نكذا من الأصل

الثقافة

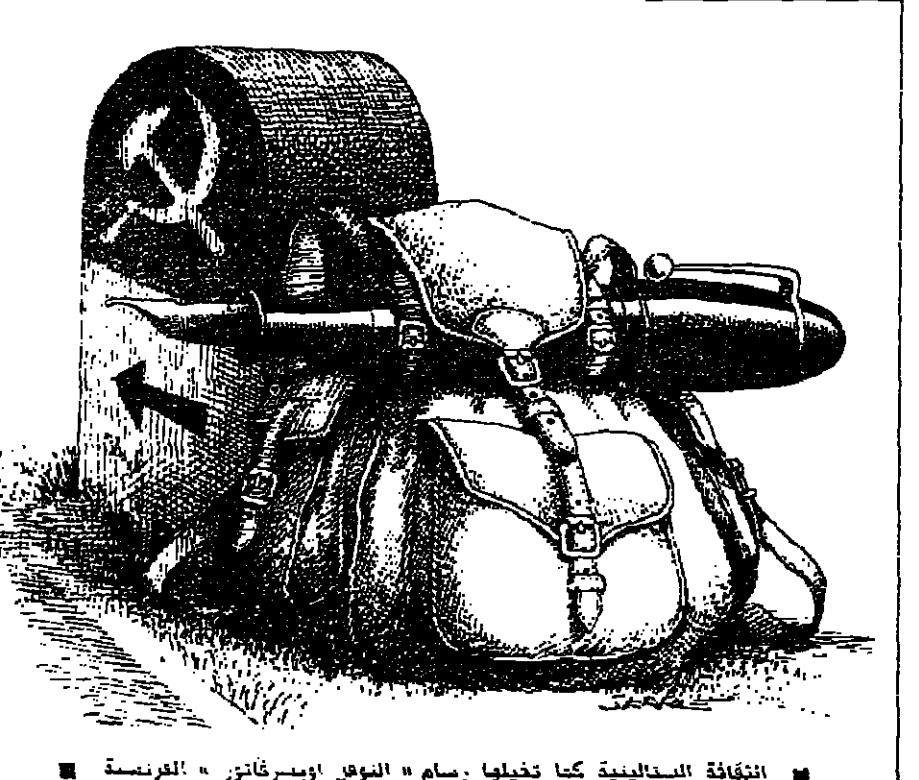


من اليمين إلى اليسار: الأب الدكتور يوسف موسى، أحمد كليب الفنون في جامعة بصيص، الوزير بطرس حرب، إبراهيم ذود، ألفرد وميشال وبيروت (تصوير: جاك رزق)

شؤوننا وشجوننا
لكن ما ندعو إليه درارا وتكرارا: ان لا تكون هذه «التحركات الثقافية الرسمية» سبيحة العصر العابر، او من باب الواجب التربوي البسيط لوزارة التربية... بل ان تصبح حقة يعتمدها الوزير حرب... من شمس سياسة ثقافية ينتهجها - على أساس - ان الوطن لا يحيا ولا يقوم الا باستعاش الثقافة والتأقنين فيه... ومن خلال تحركاته التربوية يوحى الوزير حرب بأنه يقدم على إعلان خطة حول اعمالهم... وبالذات اعمال الفسرد بصيص... ولقاء الوزير للنحت - لقاء تشجيعي واتشاعة مبدئية يتوقف عندها المراقب بخاسرة اذا كانت صادرة عن وزارة تربوية - فنية - وبخضوع القيم عليها وعلى للوطن «وزارة» كلنا للثقافة»

مجتاعن ارض الامل والحرية هل المسؤولية الفكرية مازوشية واخفاف جنيتي؟

أما وجه الشقاء والتماسة والنفي والمذابح وفق الحريات فلم يتناول رؤيته
والتي والتجبة
أما المؤرخ البريطاني دافيد كوت الذي نشر كتابا فيها حول «التجربة الشيوعية والفكر الفرنسي»، فيؤكد ان هؤلاء الفحية ليسوا في النتيجة، الا رفقاء درب تحلقوا حول الستالينية من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا، وتركوا للفكر المعاصر مجموعة مؤلفات اقل ما يقال فيها انها التحيز بالذات. وقد اخطأت ضد الموضوعية العلمية الخط الاول هو الفصل بين الذكاء والمعرفة، اي بين العقل والفكر، فالإفكار «الحقيقية» ليست بالضرورة افكارا صحيحة
قال كوت: «عندما يبدى المفكرون شعورا بالأسوأية: يومها يقتربون من المازوشية: أي التحريف الجنسي الذي يتلصق بالسلطة، بالاعجاب، فرقاك الطريق طالما تمسحوا بذورهم المروارضة، وكانها الطبقية الا ارادية، أي الطبقية الأصلية»
هذا يمكن حقيقة المشكلة: أي حقيقة علاقة المفكرين بسياسة العصر... وهذا يبرز شيء آخر هو الفقرة السيكلولوجية البشرية التي تتجلى عبر هذا التحريف وراء الوهم: وراء السراب: وراء اللحن الواحد وراء الوجه الواحد للسلطة
اذن البريق واللعان اللذان استقطبا الفكر الغربي في مرحلة ما بين الحربين الكونيتين بالنسبة إلى الفكر الستاليني ترجموهما الحقيقة بما سعي بالمازوشية... وراج على فلسفة هؤلاء انفسهم حول الستالينية: وخصوصا بعد ان انقلبا الكرمين مؤخرا وعاد إلى الجذور أي إلى الشيوعية في كثير من التحليل والتعب على الأفكار وتحملها مشاهير في برام مليا أصلا: كالليمان مثلا، والروح والقدرة المأجزة



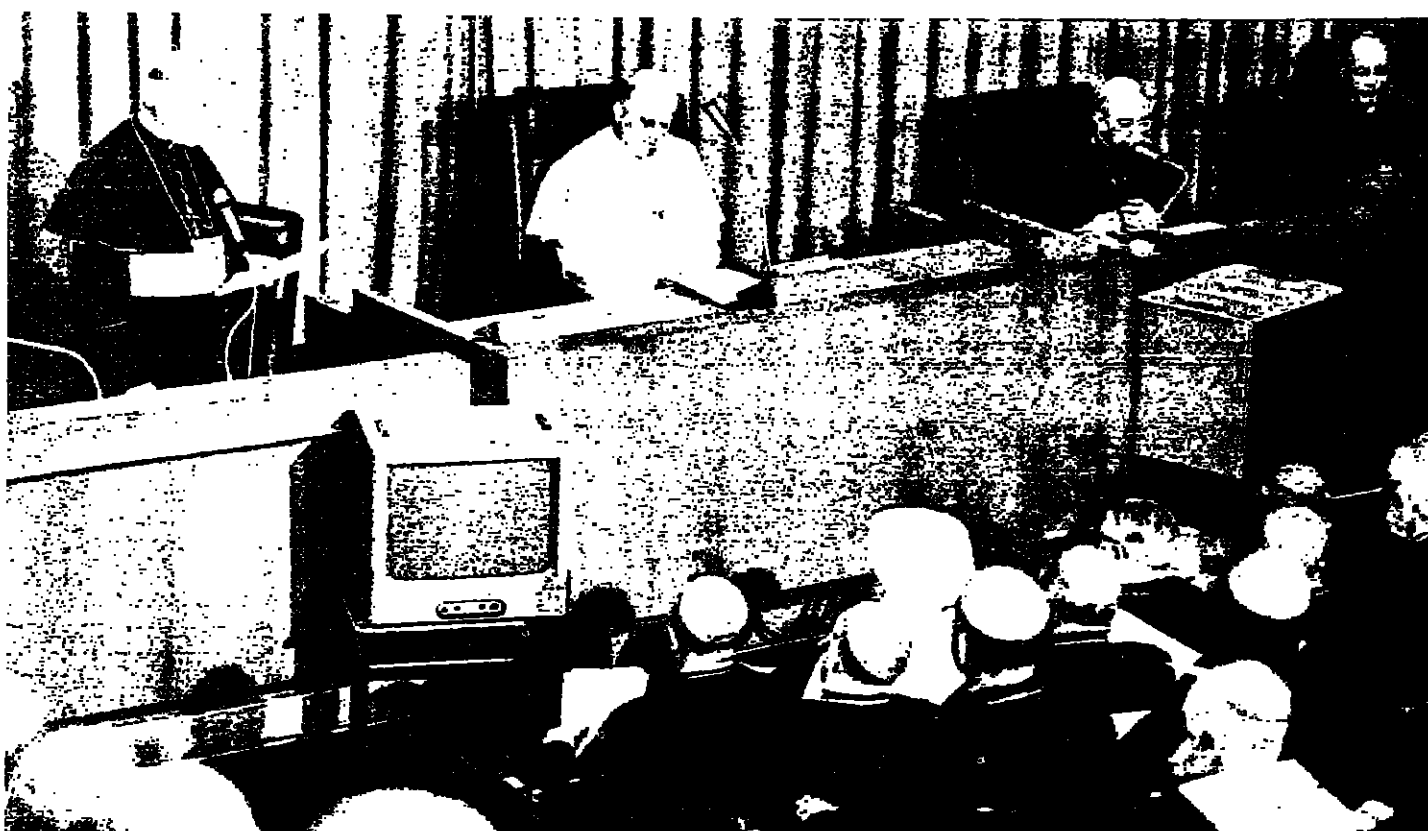
الثقافة الستالينية كما تخيلها رسام «الوهر اوبرفانز» الفرنسية

وقائع واحداث / ٢ / طه حسين وتطويع العمل الروائي في دعاء الكروان واديب كلاسيكيا

الغالبية - ان بطل القصة او البسرة - ونحن هنا لا نميز بين النوعين: رجل مثقف - واع - اديب خلقي - يعرف ماذا يفعل - وماذا يقول، وماذا يكتب - وهي معرفة تدل على شغوره وقبحته - بمعنى انه لا مجال لظهور الشر الاخلاقي او الاجتماعي: كما هو الحال في دعاء الكروان - لكن الصراع الذي يدور في نفس بطل القصة ينتهي بصاحبه نهاية مأساوية: وربما كانت: أيضا: نهاية طبيعية - لقد انتهى صديق طه حسين «إلى الجنون الذي كان يشكاه أو إلى شيء قريب جدا من هذا الجنون» (١٧٨) فما الذي دفع بالرجل إلى هذه النهاية المؤلمة؟ أو في عبارة أخرى: ما نوع الصراع الذي بلغ به إلى حد الجنون: الصراع بمحكم المفهوم الكلاسيكي هو الصراع بين متناقضين: أي لا بد ان يقوم بين قوتين متناقضتين وهو صراع يصل إلى ذروته حيث يكتمل شكلا وموضوعا في باريس - يقول طه حسين عن صاحبه: «فصاحبي مخزون مفرق في الحزن - حتى لقد عكس رايك الحياة ان لقيته في هذا الطور - وصاحبي مسرور مفرق في السرور - حتى لبيت في نفسك الاقشاق عليه من هذا الاغراق في السرور - ان لقيته في هذا الطور أيضا» (١٧٥ - ١٧٦) ثم يقول: «وصاحبي ان حزن لا يعدل بالكتاب شيئا - وصاحبي ان سر لا يعدل بالشراب شيئا - وهو مسرور في صحبته الكتاب بأخذ الجسد الضخم فلا يكاد يصرف عنه حتى يزدره ازدرادا - وصاحبي مسرور في الشراب اذا أقبل الليل عليه لم تحكه الرغبة ولا الرجاوان من معتق النبذ - وانما يشرب حتى يعجز عن الشر» (١٧٦) هذا التناقض الكامل بين حالتين هو من صميم التفكير الونسي الكلاسيكي فليس ثمة إيمان بوجود غاية الحياة شاملة - ان لسه لديونوسوس قوته - ولبوللو قوته هو الآخر - والقوانين متعادلتان ومتعاضدتان - والصراع قائم: ثابت: لا يهتز ولا ينفجر - ان يهتز بين القوتين - وهو بأخذ اشكالا متعددة - انه الصراع بين الروح والعقل - او بين الطبيعة والضمير - او بين الفوضى والمبدأ - وهو عند اختلافه ينتهي كما حدث معصاحب طه حسين: إلى تمزيق الفكر والنفس معا - صراع التناقض بالمعنى الكلاسيكي ان: هو ا متناهي عليه التصوير البيوغرافي أو شبه البيوغرافي لفصاحة اديب طه حسين - ومن ناحية أخرى: فسان هذا الإنسان الكلاسيكي لم يكن ممكنا توفره الا في بحلة اوروبية - وفي فرنسا او باريس على وجه الخصوص - وطه حسين يعلن: صراحة - ان صاحبه الاديب كان مهتما بالدراسات الكلاسيكية يقول «اديبه» كنت اسألك على سيميرون وتاسيت (أي كيكرو وتاكيتوس) قراءة وفهما وترجمة - وكنت أجد أدلة في هذه الليالي التي انقضا من وراء الباب مع الكتاب القدماء والشرقاء القدماء» (١٧٠) - على ان الفكر الكلاسيكي - كما ذكرته بقسبي بضروره تفصيل التوازن بين القوتين المتصارعتين - والعدم التوازن يؤدي إلى صراع العقل - المبدأ - هو شكلا في صميم الصراع - فها يبدو: قد غلب «شيطان اللغو» (١٧٢) على الرغبة في التحصيل المعرفه - وهذا الخطأ أو الاضطراب يأتي نتيجة أسباب عدة: منها تلك الاضطراب النفسي الذي كان يؤزم اديب طه حسين منذ ان كان في مصر «فانا مضطرب حين أفكر - وأنا مضطرب حين أعمل وأنا مضطرب حين أقرأ» (١١١) - وهو اضطراب يسميه صاحبه إلى نشأته الأولى: يقول: «فأشعر بأن نشأتي في مصر هي التي دفعتني إلى هذا كله دفعا وفرضت هذا كله علي فرضا: لاني لم أكن أنا نشأته منظفة: ولم تسيطر علي تربيتي وتعليمي أصول مسبقه مقرر: وإنما كانت حياتي مضطربة كلها أشد الاضطراب - تدفعني إلى يمين وتدفعني إلى شمال - وتقف بي أحيانا بين ذلك وأولى بقيت في صراع بلطف حياتي كلها كما بدأتها في هذا الاضطراب المتصل في غير نظام وإلى غير غاية» ولكنني عبرت البحر إلى بيئتي لا يصلح فيها الاضطراب: ولا تقوى على الحياة فيها نفوسا الضعيفة المضطربة - فلم أحسن لقاءها ولم أحسن احتمال الاختلاف - ولم أحسن الخضوع لما تفرضه من نظام وأطوار» (١٦٨ - ١٦٩) - نستطيع ان نسب هذا الاضطراب: كذلك: إلى تلك النظرة الكلاسيكية التي كانت تلح عليه دائما - ويقول لصاحبه: «ما رأت ترون بالاعتادة والمصيبة وتروى هاتين الكلمتين: وما زلت أفكر في الفكر والاعمال» (١٦٨) ثم ان هذا الشك الذي يلازمه يفرضه ما يجده في السلوك الاجتماعي من عدم توافق - لقد اضطر - على سبيل المثال - كيماسا فيسور بالنعمة إلى فرنسا - لا يمكن غالبيا أن يكون صادقا في الوقت نفسه - فاجتمع في نفس بطل القصة ما كان يمكن ان يكون صادقا - يقول لصاحبه «ولكنني قد كنت نفسي على الظلم: فانا أريد ان أكون صادقا حين اتحدث إلى الجماعة: اذا كان الصالح - وأن أكون ظالما لنفسي وبآرائي» (١٨١) - ونحن نصل إلى فرنسا يلحظ ذلك الفارق الشاسع بين المجتمعين: وهو فارق يمكن ان نوجزه بما يقول اديب طه حسين: «فأعلم بعد ذلك أن الحياة في مصر هي الحياة في التي عشت وأن الحياة في باريس هي الحياة بعد ان تحرر من كل هذا إلى ان امتزاز الرجل النفسي وشككه العقلي قد تطورا - مع سفره إلى الخارج - إلى ما يمكن ان نسميه «صراع كلاسيكي» - ولكن هذه الاضطرابات النفسية والعقلية نفسيا هي التي عجلت بطلية أحد طرفي الصراع منا أساء إليه - ساءة بالغة - باختصار: لم يحسن استعمال التناقض بتطبيقه: ولم يستطع ان يجعل ضد نفسه انفسه - وهو قادر على ان يهزم نفسه - ان رؤيته طه حسين الأدبية في «اديب» تقوم أساسا على فهمه للبعد الكلاسيكي الواعي إلى أهمية التوازن بين طرفي التناقض في الصراع - والذي هو - بلا أدنى شك - قمة ما يميز الحضارة الأوروبية - وهو طرف أدبية تلك السلطة المؤسسة ليس الا رشا مجسا لإحتراف الإنسان من هذا الجهد»

الدكتور يحيى عبدالله

أيضا تشجيعه على دراسة اللغتين اليونانية واللاتينية وأدبها في الخارج - وقد تكون هناك أشكال أخرى لا أجد مجالاً للإشارة إليها - فأنما أريد ان اتحدث عن ان تلك النزوح الكلاسيكية التي دعا إليها طه حسين الأستاذ الباحث - والعميد المؤتمن - والوزير المجهنم - تظهر أيضا في طه حسين اديب - الروائي المبدع - الملاحم الكلاسيكية تجددها عند الاديب - احيانا - فيها يعاد تقديمه من اساطير أو أحداث من خلال الرواية أو المسرحية أو القصيدة - حتى الجمل - معالجة جديدة لاستورة يونانية أو واقعة من تاريخ اليونان أو الرومان - اديب - فابيرا - سيبفوس - يوليوس قيصر وغيره - هنا عن أسماء وموضوعات - ومؤثر الاديب العالمي حافة بطل هذا الصراع - وقد تجده - أحيانا أخرى - في بعض الاممال التي تتميز بالمعاصرة الناعمة - ولكنها تعتمد أصلا - على أحد الموضوعات الكلاسيكية - وقد تجده - مرة ثالثة - في بعض المؤلفات التي تتراوح بين هذا وذلك - ونجده - أخيرا - وكما هو الحال مع طه حسين - في بعض النصوص الأدبية التي تأثر في مجملها بالسرور الكلاسيكية - والتي يمكن - اذا ما تسنى لنا شيء من البحث الدقيق - ان نقول ان ثمة ملاحم كلاسيكية في هذه الآثار - ملاحم كلاسيكية في «دعاء الكروان» و «اديب» - ما هي هذه الملاحم - وأنا كان بعثها يشاك وجوده في «اديب» - باعتبار هذا العمل رسما لشخصية أدبية - نشأت في مصر ثم انتقلت إلى باريس للدراسة - بمعنى ان شخصية الاديب الدارس في فرنسا قد تتيح فرصة التعبير عن بعض الأفكار الكلاسيكية: فكيف يتقار وجودها بالنسبة لذلك المجتمع - الذي يصفه البروي - نصف الرقي؟ - الكلاسيكية والآخر الفكر اليوناني الذي كان مرتبطا في وقت ما بمجتمع معين يخضع لتطرفة الخاصة والمجردة - قد تعدد الحدود الجغرافية والتاريخية والسياسية ليصبح ميراثا للفكر الإنساني عامة - وهنا ما يجعل ذلك الفكر تأثيره الذي لا يمتد - ومن هنا - أيضا - قد أعجاب طه حسين به - وتكثيره له في موضعه - فتاة الكروان نبدأ بموضيح كيف يمكن ان ننظر إلى أمة دعاء الكروان وكانها الفكر الجديدة أو افريقيا أخرى: أو غيرهما من بطلات واميرات اليونان القديمة - وكيف تشترك معهن - كما اراد لها طه حسين - في بلورة وتعميد بعض مناهج الفكر الكلاسيكي - أمة فقدت حقيقتها هذا: لان خالها قد قضى على الأخيرة انتقاما لشره الذي اهدره ما تورط فيه من علاقة غير شرعية بمهندسين شاب كانت تعمل في خدمته - أمة شهدت مصرع اختها - وهي تريد ان تثار لهذه الاخت الرقيقة الحاملة من فضيل المهندس الذي اغواها - والذي دفع بها - في جرد - إلى ذلك المصير المبك - ويتطور الحدث الروائي إلى ان تفلح أمة - في ان تعمل في خدمة ذلك المهندس - الذي يذهب - كما نذهب من قبل وكما يفعل دائما - إلى اغوائها - وكما نتوقع - فإن أمة لا تسلم إليه نفسها - وتلجج حواسه بذلك التصرف الذي هو مزيج من امكانية القول واستمرارية الرقص - على ان أمة يميزها عن سواها من الأخذات تلك الشخصية المتفردة - ولكن - بالإضافة إلى ما نفترضه من مجالها وشبابها - انها - ان - تصيف إلى الجمال الجمال بريقا خاصا - وذلك اسباب يفرها طه حسين في روايته - منها خبرتها عموما بالقيادة - التجربة البريرة التي عاشتها - قدر المعرفة الذي تعلمته بمشاكلها احدى فتيات الطبقة الراقية (خديجة) تلقى الدروس - باختصار - أمة أصبحت فتاة غير عادية - فتاة مميزة - أمة أخرى (سعاد) بما بهاها: مناصرة إلى مستوى أعلى من من في المكافحة الاجتماعية نفسها - على ان طه حسين يزوج بها إلى تجربة خاصة - تفصيلها انها مصفمة على ان تستكمل ماضيها القريب وهو مسك دم حقيقتها بتحقيق مستقبل قريب - وهو الانتماء من ذلك الشاب الذي كان سببا في ذلك الدم المسفوف - عبر حاضر فعلي - تيمنه يوما يوم مع هذا الذي هو هدف الانتماء - بظلة اغريقية - أمة تطبق عليها هذه الحالة نفسيا - اتصال بالماضي - قلل (الب) - بالمستقبل (الانتماء) - عبر العناصر (الانتماء) والاعتماد لهذا الانتماء - هنا يصبح تودد الأتمة الثلاثة المتفرقة عاملا صمما في تكوين شخصية البطل - بحيث لا نستطيع ان نتعرف على البطة أو ان نقبل تصرفاتها بغير هذا التودد - لكن هذا - كما نلاحظ - ليس - في الحقيقة - قصيرا على الفاتة التي تطالب الشار في الفكر: اذ ان أبطال وطلات اليونان - رغم غايية نموذج الانتماء - ليس حالة تمتنع على غير اليونان - كما ان فكرة الانتماء في حد ذاتها - تطالب بالضرورة - مثل هذا التودد الزمي - الحدث الروائي الشيء الذي يصفه طه حسين - في تطوير الحدث الروائي لدعاء الكروان - هو ان أمة في سيمياء إلى الانتماء من المهندس - تجد نفسها وقد وقعت في حبه - وهي اضافه تعود - فيما اعتقد - إلى تأثره بالفكر الكلاسيكي - هنا تصبح وجها لوجه أمام ما هو معروف في الأدب بمسيرة الانتماء وهي تلك المسيرة التي لم يبدعها اليونان فقط ولكنهم أيضا أهدوا من أبنائهم معهم بأمتة عديدة منها: ان أمة - في سيمياء اليومى طلبا لانتقام ما فات - في الماضي - لم تكن على وعي تام بما يمكن ان يحدث في ذلك المستقبل - وعدم الوعي بما يفرضه المستقبل من مخاطر ان يكون على العكس تماما مما تتقربه هو من خصائص الفكر اليوناني - فانا كانت أمة تقرب من اليكثرا فيما أضربنا إليه من تودد زمني - فانها تصبح قريبة الشبه بآفينا أو اديب في ذلك الجدل بالمستقبل - غير ان جمل أمة بالمستقبل ليس كاملا - والمسيرة التي تتعرض لها ليست هي ذلك النوع المعروف بالمسيرة الدرامية - أو مسيرة الهول - لكنها هي مسيرة الأحداث أو بصفة أكثر عمومية: مسيرة الفن - ولا يهتما بتحديد نوع المسيرة التي يقودها لنا طه حسين - بقدر ما يهتما بتقرير ان طه حسين لم يكن



محطات الهجوم والمهادنة في الجولة الأوروبية لزعيم الصين



تظهر رغبة ووافقة الحكومات
الاوربية على صمودها العسكري
بواسطة تعزيز وسالتها الفاعية
الووية . مع التاكيد على اجراء
مفاوضات جديدة مع الاتحاد السوفياتي
وهو موقف ياتي واماني جمهورية
الصين الشعبية كما قال هوا كو فينج .
ووجد في العاصمة الصينية مجموعة
رجال محاولة الهزيمة العسكرية
السوفياتية . وذكر بما قاله رئيس
الحكومة البريطانية ارنل ماكملان
حول « الاستسلام الذي يؤدي الى
الحرب » . ولام يقرر السياسة
الخارجية المركزية من انتقاداته
ووصفها بانها سياسة « تناقضات »
وعرب المسؤولين الايطاليين عن

باريس — من مكتب
« الأنوار » :

انتهت جولة الزعيم الصيني هوا
فو فينغ التوريقية التي استمرت
ثلاثة أسابيع - وهي أول زيارة يقوم
بها الرئيس الصيني للقرارة الأوروبية
قابل خلالها على التوالي الرئيس
الفرنسي فاليري جيسكار ديستان
والسيدة مرغريت تاتشر ورئيسة
الحكومة البريطانية واندرو شين
مستشار الامم المتحدة قبل ان يرحل
جولته الأوروبية الى إيطاليا حيث
ينتابح من مختلف التجارب السياسية
داخل المكتب وقطره .

وتذكر هذه الجولة اولى زيارة

وزرت تلك « اللبائكة » في الحواف
المتحدة التي اقترها بها هوا فو فينغ
طيلة فترة الزخم بين فرنسا و
قوى يقيم مكانة بارزين على
الصعيدين الأوروبي والمجسي .

ويذكرنا هذا الزعيم قديم علاقات
واضحة ووطيدة مع امجاد السوفييات
وتحتل من خلال تلك العلاقات دور
المحاور المفضل في الجبهة الغربية
بالمناسبة للاتصالات بالزعراء
السوفييات .

ومن هنا كان التزام الزعيم
الصيني بوقف « لائق » من
قام بمصر على طيلة فترة الزبارة
تصرح واحد عنوان « مطابع
السوفييات التوسعية » واليهودية
الرفيقات من هؤلاء .

البايعود الى نقيض الشورى
في دعوته مجمع الكرادلة الى الاجتماع

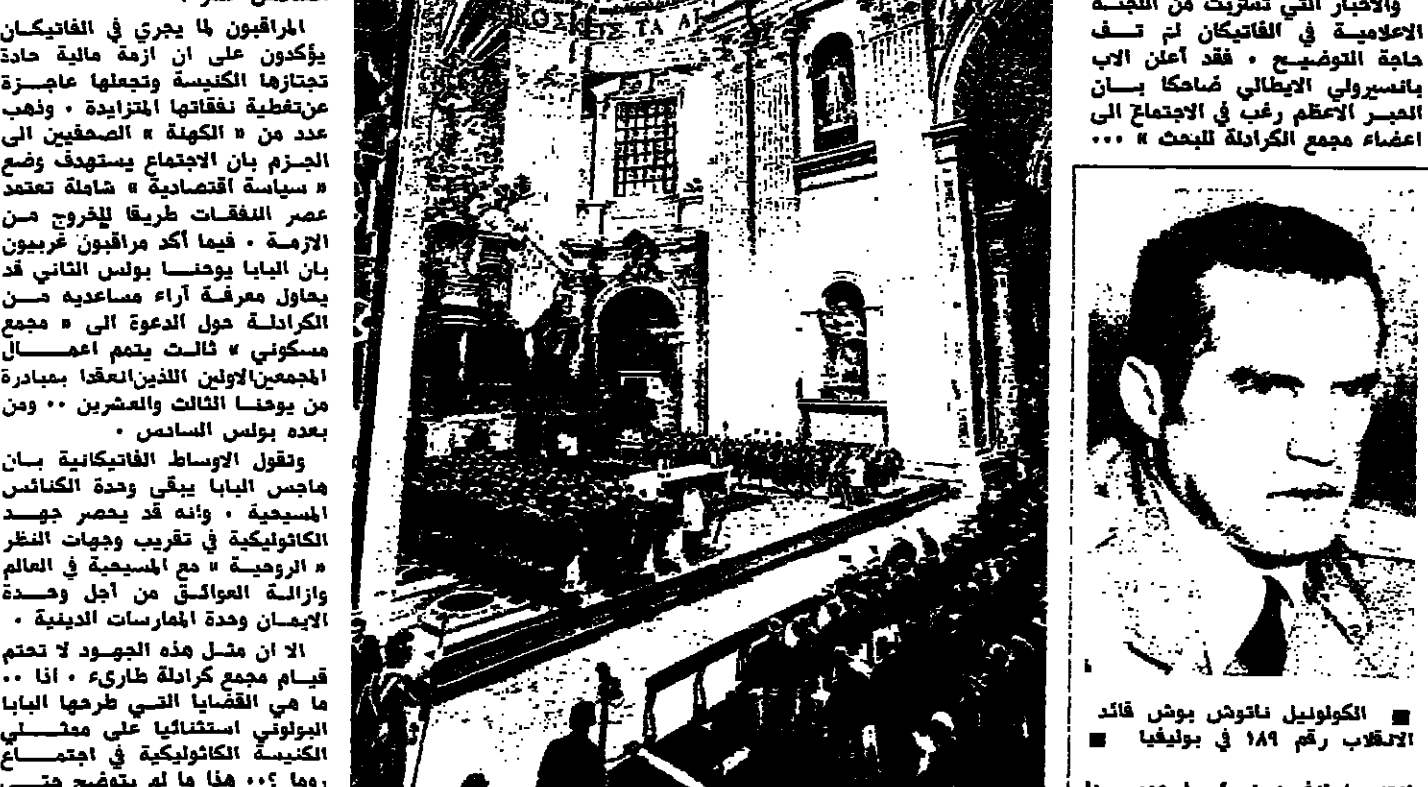
تحول الكراولة عام ١٩٧٦ إلى السلطة الدينية العليا التي تعود إليها وحدها مسؤولية انتخاب البربر الأعظم، فأصبح جمع الكراولة يشكل «جمعية انتخابية» بأوائل القرن الثالث عشر. ومنهج زمام الكراولة اليوم يتبعون من خلالها إلى جميع أفراد الكنيسة وعلى ملوك أوروبا «الزمنيين» و«ملوك» فكانت الكنيسة والدولة مؤسسة واحدة، يلعب فيها دور الدين دور هام، وأحكام أحيانا من خلال السلطة التي يعنها اليه المسيح؛ وجاءت الكنيسة تنتشر مع بداية القرن السادس عشر إلى خارج القارة الأوروبية لتسرق بركاب الوصع العسكري الأوروبي «الأمسي» ففتقر إلى الفاتكان واستمر بالوصو إلى «جمع الكراولة» في كل مناسبة بسبب بعد المسافات وصعوبة الاتصالات، فبرى تكليف لجان وحكومة محلية تعيش الفاتكان بالتسويق بإدارة شؤون الكنيسة، ويرتسك تلك اللجان كراولة يظفون روما فتقول تلك «الشورى» إلى نظرية لا تطبقها منذ عام ١٥٥٨، وأزاد عدد أعضاء الكراولة من البراب العاربية الثانية من ٧٠ إلى ١٢٠ كريتال يثفون القرارات الأبرم، وسامت تطورات وسفل

باريس — من مكتب
« الأنوار » :
يوم اخذت مجمع الكراثة البابا
يوحنا الحادي والعشرون
الكاثوليكية ، اجمع المراقبين على
التأكيد بان تعديلات فخرية لا بد
وانتدحت في حياة الأتكان الداخلية
في علاقات الكنيسة الكاثوليكية
بمجموع ومكومات العالم
ودهن البابا الجديد ولايته
بأسلوب ديناميكي متحرك ، فدعا
الكنيسة لتترك تفاهات الجاهل
يبدل من ان تعزل في صومعة
الفيكتوريان وتترك في جوى العالم
والها ولى مبادئها
وتعمل البابا الى قوة حية للامم
والديمقراطية : البولندي :
الكنيسة الى الكاثوليكية : وزير المسكن
بولندا وايرلندا والولايات المتحدة
« هاء رسالة الكنيسة التي تسمى
الى التحدث مع معاقفاتها على
جوهرة الإيمان »
من كانت المفاجأة الثانية ، فقد
دعا البابا يوحنا بولس ، مجمع
الكراثة الى المؤهل من ١٢٠ كرنال
الى اجتماع ام يشك سابقة لسم
تعددها الكنيسة منذ اوائل القرن
السادس عشر : واندق المجمع وراء
ابواب الفيكتوريان المغلقة واستمرت
في صومعة صامتة :
بالشؤون العامة التي تهتم
الكنيسة ؟
دروس
التاريخ
الان المراقبين لتطور الكنيسة
الكاثوليكية خلال السنوات الأخيرة
والعشرين بطبيعة ومواقف البابا ،
يمتدحون بان يوحنا بولس الثاني
يمتدح العقائد الكنيسة القديمة
والدروس التي نتجت عن التجربة
الكاثوليكية على مر الأجيال ، من
جانب التعاليم التي ابرزها اعمال
المجمعين الكسبين الذين انعقدوا
بمبادرة من البابا يوحنا الثالث
والعشرين والبابا يوحنا السادس ،
والتي تحدد الكراثة على انه قوة
الكنيسة بعد الحرب اعظم
شاركون البابا في ادارة شؤون
العالم الكاثوليكي :
وظل البابا يتغرد بادارة شؤون
الكنيسة حتى القرن الرابع حيث
ظهرت اولى بوادر « الحكومة
الفاكتائية » وتولى شؤونها
الكراثة ، وانطلقت سياسة حكم
« الشورى » ما برحت ان انشق
عنها « مجمع » الكراثة يستغفيره
البابا كلما دعت حاجات الكنيسة
الى ذلك :
وتقاليد « الشورى » في شؤون
قضايا جوهرة الإيمان وغيره من
القضايا التي تهتم العالم الكاثوليكي

وهذا الموقف يعدل كل البعد
عن عدم تصوراتها في باريس ،
مما حرجها لتلوث الهائي في
احتاحتها الصيفية والمزقة من
موسم . على الرغم من تأكيد
شعور الصين الى جانب التطورات
المفروقة للشعب الصيني بتمديد
لائمة . وهذه المراتب ومهما كانت
التي لموسم . من المراتب للخدمة العامة

[illegible]

الى اعراف "الشورى" ومطلع
صلواته محددة للكرامة في العالم
الا ان هذه القضايا كان يمكن
التي بها بواسطة رسائل بابوية
تتم عن طريق الحكومة التقليدية
للكنيسة ، فلماذا انا هذا المجتمع
الاول من نوعه منذ اوائل القرن
السابع عشر ؟



أدوات أسوأها أمام الاقتصاد الإيطالي. فتمتعت الشركة الوطنية الإيطالية (إيني) مع التحفيز عن النفط وعن الفحم الحجري. وفي الأراضي الصربية القديمة، فيما منعت إيطاليا اعتماداتها المالية الدولتين، وستقوم مؤسسة فيات - نتيجة هذا التعاون المجرم - ببناء مصعنين للصلحاحات لها في الصين. وهي صفة تقدر بمئات الملايين من الدولارات.

وتتبع الأمين العام لرابطة عرب كينيا يامانثو
التي أبرمها الزعيم هو كينيدي
وزعماء أوروبا الغربية. والتفتت
إلى أحداث «بضميمة نسي» في
موافق الرئيس الصيني. مما جعل
على مستوى القمم السياسية في الجزائر
الصينية الحديثة. وكان من أبرز
على بلد عليه هذه الدولة ارامة في
التي تواجه في ملة مركزها في العالم
والتيها بالمر الرئيس الذي يعود
إلى على مسرح الأحداث الدولية

• سون •
وبعد حصول روما على ما سعى اليه من خلال زيارة الزعيم الصيني رفع رئيس الحكومة تكيم الصداقة الصينية الإيطالية ليتحدث في اليوم الأخير " عن " اتفاق العام " قياما بالواقع الأوروبي الذي تتخوف منه الصين والذي تسعى اليه موسكو لتعميد القارة الأوروبية .

صفحات اقتصادية متعددة قد نتجت عن لقاءات هوا كو فينج بأزواج الزعميين الغربيين ، وبأسواق الصين الواسعة تستعد لاستقبال التكنولوجيا ، والمنهجيات الصينية مع أوروبا ، إلا أبرز نتائج هذه الزيارة تكمن في المرونة الديبلوماسية التي تصف بها سياسة الانفتاح الصيني على الغرب ، واستمرار الموقف الصيني خيال " الهيمنة " الصيني بالثقافة ، واستمرار يكن في ملامحتها التي تستهدف إكراه صيني عالمي يبايلي أوروبا يحمل موسكو على موهن التنازلات توصلا إلى سلام دولي حقيقي .

• • • وفي روما • • •

استراح •

وانتهت جولة الزعيم الصيني في روما ، ففي العاصمة الإيطالية سلمسلم هوا كو فينج لمزاجه ، وولد إلى الراحة ، وقال كل ما يمكن أن يطرأه ، فأعابا السياسية الداخلية في إيطاليا وانهازم الصيني ، حتى تعجزت به سياسة المفاوضات الإيطالية في وقت افتتاح أجنحة التيارات العمالية ، مع خلفية واثني توغص الانواء المنافسة التي جعلته يقيم ملتقا جولة الزعميين الغربيين ، وتعرض هوا كو فينج لفضيحة تسليع قوات الملك الطليسي ، وغير سريره بواقعة الكومات الأوروبية الواسعة على تعزيز طاقاتها الضاربة من طراز " بريشيتي " في أراضيها ، وكشف القاب عن أن المباحثات التي أجراها مع الزعماء الغربيين

تقروا « خرافات » مضحكة ، فهي تتشكل كخط الحافة الأولى في المجابهة بين الماركسيين الغربي والشرقي ، وبالتالي فإنهم من غير الجائز زيادة حدة التوتر التي تلقى الزعماء والشعب في ألمانيا الغربية .

خلافا لما يجري في النمسا للكمونة الماخفاقة البريطانية ، فالاحتلال ليس من شيم مرغزيت وتاتشر ، وهي التي افسدت في بحال امام هوا كوين لينطق بجملة عن التعبير عن رأيه حال القضايا الدولية الطارئة وهما لـ المصاحبة السوفياتية . فانتظر الرئيس الصيني آن ايقود للتنمية من رجليته يظهر من قيود اللياقة التي فرضها الظروف الفرنسية والايالات ، فاعتد على اوبوف البريطاني المداوي للهموم السوفياتية ليحدد مسئلة المستمرة بوجه القوة التوسعية العسكرية السوفياتية .

وقال فضاء عضاء في مقر رئاسة الوزارة البريطانية : لسم يتورع

باتوش بيوش

في رقم ١٨٩ ١١

نيكاراوا !

٥ - أن الحصار الذي لاقته العملية الانقلابية داخليا .. وخارجيا .. واقتصاديا سبل المساعدات المالية الأمريكية عن البلاد يجعل من الصعب جدا على قيادة الثورة الجديدة أن تفتح لمعملتها أبواب النجاح الخارجية وهي عاجزة عن تأمين الحد الأدنى لها من الدعم الداخلي ، بالإضافة إلى إعلان الرئيس غيفارا عن تشكيل « حكومة ملهى » بما يجعل الكونابول بوش يهارب على أكثر من جهة وبوسائل مادية ومعنوية غير قادرة على إلقاء واستمالة الثورة



الكولونيل والانقلاب البوليفي

باريس - من مكتب
« الأنوار » :

دخلت بوليفيا التاريخ من
قصور صفحاتها التاريخية
مقدمة سجلت في الأول من
شهر نوفمبر تشرين الثاني الجاري
رقما قياسيا عالميا بعد قيام مجموعة
من شباط القوات المسلحة برئاسة
الكولونيل نافوش بوش باجسراء
الانقلاب رقم ١٨٩ ... في تاريخ
بوليفيا الحديث .

الانقلاب العسكري الجديد يختلف

الفاطمة على الصبح الشهيدي
فوكها يفسر المارقون الوضوء
البوليفي الجديد استمرار اعصاب
العنف والتحدى للقوانين الدولية
التي فضلت المقاتلات البوليفية التي
حلت حلق العاصمة من ان تحبس
مجاعة سكانية كثيفة تعيش في
العاصمة • لهاز • خرجت تصدعت
كل فئة سياسية بين الواسع
مختلفة الحكم العسكري الجديد •

اليمني •• اليساري
وتساعة الاوساط الديبلوماسية
عن حقيقة انظمة العمل التركيب
المعركة • والذين السياسي الذي
يتصف به ابطال الانقلاب في مجلس
قيادة الثورة •

فاكوندوليا نفاوش بوش من صاحب
الجيش المارخون • وهو في منصب
والارمين من المعمر • والذين
ايوم بالترفة السياسية احدثت
••• ولم يحصل لواء التقدير
واليسارية اذ يوم عد بهالة
الشعب البوليفي من على شاطئ

عن الانقلابات السابقة من زوايتين :
 - الأولى أنجز عهد عن اعتقال
 رئيس الجمهورية بعيني خلافه ؟
 .. وهو رئيس بعيني خلافه لما
 يعمل الرئيس من ممان ثورية ، ويمكن
 غيفارا من التهرب .
 .. والثانية تظهر ركائز الحكم
 الجديد ، وفقدان مقومات النضال
 الرئيسية التي يحتاج اليها كل عمل
 انقلابي بما يدل على عدم التضحية
 جديا لعملية الاستلاء على السلطة .
 فكل انقلاب يحتاج الى دعم شعبي
 للتيار واحد على الأقل . ويبدو بأن
 انقلاب الكولونيل ناتوش بسوش
 يفقد الى هنا الدعم الشعبي الذي
 من شأنه أن يغيم - لو تأخر - هذا
 أنى من النجاح .
 لذلك تلقى الدوائر الانقلابية
 على الحكم بأن الانقلاب " مرحلي " .
 وأن الحكم الجديد أو القديم .. لم
 يأت وقته حتى الآن .
 الوضع
 الداخلي والخارجي

■ **ساح مجمع الكراثة**



■ **الكنيسة في الكراثة**

■ القاسم الجبري لدى أيا

انزعاجها لنفسه : رئيساً جديداً
رئاسة الجمهورية البوليفية ورئيساً
لمجلس قيادة الثورة .

والكونغوليل ناتوش بوش عمل
كمساعد للرئيس الأسبق الجنرال
بانازر • الذي حكم بوليفيا بقسوة
فولائية من عام ١٩٧١ وحتى عام
١٩٧٨ • ويقال بأن الكونغوليل بوش
وافق كمرها على إجراء الانتخابات
١٩٧٨ الرئاسية الديمقراطية لتحول
بوليفيا من حكم عسكري الى • نظام
ديمقراطي برلماني •

ومنذ تسلم الرئيس غيفارا لمطامته
كرئيس للجمهورية بوليفية • •
والرئيس السابق الجنرال • بانازر •
يصعد حملته ليشترك معسكرين
بالحكومة • يحاول في ١١ أكتوبر -
تضريب الأول الماضي القيام بعملية
الانقلابية مفتتاً رصاصاً عازياً عازرات
لصاحته من القوات المسلحة قسي
مقاطعة • بني • • الان هذه المحاولة
فككت مبعدة ولم تحصل على البعد
• الاعلاني • والعسكري الذي توشاه
يوسفك الرئيس الأسبق •



ما جرى مع الثوار السالطينيين في
التفازيون وبالصفا الجديدة التفت

ويتركز المراهبون في تلبؤاتهم على الأيدي في كتابة حاسمة

